****

**Agrupamento de Escolas do Concelho de Alvito – 130 000**

**DGEstE – Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares**

**Departamento de Expressões**

**Ano Letivo 2019-2020**

**CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO** **– EXPRESSÃO MUSICAL - 1º CICLO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOMÍNIOS** | **DESCRITORES** | **PERCENTAGEM** |
| EXPERIMENTAÇÃO E  CRIAÇÃO | * Experimenta sons vocais (voz falada/voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical; * Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical; * Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, ...); * Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano ou imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. | 80% |
| INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO | * Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz cantada ou falada com diferentes intencionalidades expressivas; * Canta, a solo e em grupo, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas; * Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida; * Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados; * Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas; * Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. |
| APROPRIAÇÃO E  REFLEXÃO | * Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados; * Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros; * Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados utilizando vocabulário apropriado; * Partilha com os pares as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. |
| ATITUDES | * Mostra interesse e gosto pelas aprendizagens. * Revela persistência, autonomia. * Revela capacidade de autorregulação. | 20% |